

ASOCIACIÓN CULTURAL
GRUPO FOLKLÓRICO
"LOS MAJUELOS"



*Persona de contacto:
Carmen Luisa González Delgado
(Presidenta)*

*☎ 629.438.514
info@gflosmajuelos.com*

PREÁMBULO

En la actualidad, la Agrupación Folklórica Los Majuelos queremos poner en conocimiento y a disposición vuestra una serie de puestas en escena que hemos realizado en algunas de nuestras actuaciones y que llevan consigo la simpatía, la buena crítica y el agradecimiento del público.

Por todo ello hemos querido ampliar éstas de forma que nuestras actuaciones no se basen en una mera interpretación de nuestro repertorio sino en un flash- back a los tiempos de nuestros antepasados; reproduciendo con la máxima fidelidad aquellos tiempos en los que Canarias vivía una etapa singular y que hoy por hoy conservamos aún algunos retazos.

Es por todo ello que este proyecto creemos sería un buen complemento de nuestras actuaciones.

PRESENTACIÓN

Fundado en 1968 como grupo masculino coral e instrumental, adquiere en esta época cierta fama y graba su primer disco de larga duración. En 1980 toma la forma que actualmente tiene, grupo mixto de cuarenta componentes repartidos entre baile, músicos y coro masculino, con el aditamento de solistas femeninas, lo cual proporciona al grupo la facultad de interpretar con absoluta fidelidad, el rico y variado repertorio del folclore canario en sus aspectos coral, instrumental y de baile, lo que unido a la vistosidad de su riguroso vestuario, auténtico tanto en su investigación como en su confección. (siendo el primer grupo de Canarias en mostrar la vestimentas tal como eran), confieren a sus recitales una riqueza audiovisual extraordinaria. También mantiene una corriente de música dirigida a los países con los que más contacto ha mantenido el pueblo canario, sobre todo en Sudamérica (Venezuela, Cuba, Argentina, etc.).

Tres son, fundamentalmente, los aspectos primordiales que conforman la trayectoria de “Los Majuelos”:

CONSERVADOR: Investigando con el máximo rigor los cantos, bailes y trajes que, afectados por el choque cultural producido por la influencia de la revolución industrial han perdido su funcionalidad y han estado a punto de desaparecer para siempre.

RECREADOR: Enriqueciendo con aportaciones armónicas, corales e instrumentales exclusivamente aquellos temas folclóricos que no corren peligro de extinción, dada su mayor difusión en las islas, así como los temas de creación propia.

DIDÁCTICO: Facilitando la información obtenida en las investigaciones realizadas a todas aquellas personas o colectivos que, interesados en ahondar en la verdadera raíz de la identidad canaria, se comprometen a respetar la realidad, a veces bastante difusa debido a la desculturización histórica, del costumbrismo de las islas.

Fruto directo de la labor anteriormente expuesta ha sido la enorme aceptación producida en Canarias del nuevo estilo de entender el folclore presentado por “Los Majuelos”, así como las solicitudes que llegan año tras año, destinadas a concretar su participación en los más importantes acontecimientos folclóricos y culturales de la Península y el extranjero, así como sus reiteradas apariciones en la T.V.

TRAYECTORIA

Como breve historiografía del grupo, presentamos algunos de los eventos más importantes en que hemos tomado parte:

AÑO 1968:

- ✍ Fundación del grupo, contando con siete componentes. Se toma el nombre de “Los Majuelos” para identificar a la agrupación.

AÑO 1969:

- ✍ Actuaciones por las distintas localidades de la isla.
- ✍ Se graba el primer L.P. en los estudios “Aries”, ya desaparecidos, con el título “FOLKLORE JOVEN DE LAS ISLAS CANARIAS.”

AÑO 1978:

- ✍ El grupo cuenta con un colectivo sólido de 20 componentes, cambiando los arreglos musicales para voces corales. De aquí en adelante se contará siempre con un coro masculino.

PRIMERA DÉCADA

AÑO 1979:

- ✍ Se incorpora al grupo netamente masculino las voces solistas femeninas para expresar de una forma más exhaustiva el folklore canario.

AÑO 1980:

- ✍ Reestructuración funcional, recopilación, investigación y preparación. Toma el grupo su estructura actual, contando con parranda, coro y cuerpo de baile.
- ✍ Comienza la andadura y presentación del grupo en los diversos municipios de Tenerife.

AÑO 1981:

- ✍ Presentación en el Paraninfo de la Universidad de La Laguna con temas de todas las islas, temas propios y presentación de indumentaria de campesinos de finales del siglo XIX y principios del XX.
- ✍ Primeras salidas fuera del marco insular. Se realizan actuaciones en cada una de las islas del archipiélago.

AÑO 1982:

- ✍ Grabación del 2º L.P. de título “Majuelos”, con temas inéditos, de rescate.
- ✍ Presentación, en Mayo, de la vestimenta de campesinos del siglo XIX en el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife, iniciando el ciclo de colaboraciones con el Ayuntamiento de Santa Cruz en las fiestas de mayo

AÑO 1983:

- ✍ Participación en los FESTIVALES INTERNACIONALES de Folclore de **Montoire, Felletin y Vesdún (Francia)**.
- ✍ Grabación, por encargo, de la “MISA CANARIA” de nuestro grupo, que fue retransmitida para toda Francia.
- ✍ Recital en el Teatro Guimerá junto a los Sabandeños y Añoranza, mejores grupos del momento.

AÑO 1984:

- ✍ Primera participación en FITUR (Feria Internacional de Turismo) en Madrid, representando a Canarias.
- ✍ Asistencia a los FESTIVALES INTERNACIONALES de **Saintes y Gannat (Francia)**.
- ✍ Grabación de un monográfico de “Los Majuelos” en el Hotel Parque TEN- BEL para Televisión Española.
- ✍ Presentación, en el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife, del espectáculo de Danzas Rituales, algunas de ellas recuperadas por el grupo, como la Danza de Varas de Guamasa después de veinticinco años que no se realizaba o la danza de Las Vegas (Granadilla).

AÑO 1985:

- ✍ Recitales en **Milán, Florencia, Venecia y Roma (Italia)**.
- ✍ Hermanamiento de **Arona Novara (Italia)** con **Arona (Tenerife)**.
- ✍ Presentación en **Barcelona**.
- ✍ Grabación de un maxi-single con el tema “LA LUCHADA”, cabecera del programa del mismo nombre de RTVEC dedicado a la Lucha Canaria.
- ✍ *Espectáculo músico-literario bajo la dirección de Sergio García.

AÑO 1986:

- ✍ Presentación en Madrid.
- ✍ Grabación para TVE de dos programas monográficos sobre danzas y cantos de Canarias, de una hora de duración cada uno.
- ✍ Presentación en las fiestas de mayo del espectáculo músico-teatral "habla la cruz" bajo la dirección de Sergio García.

AÑO 1987:

- ✍ Segunda participación en FITUR representando a Canarias.
- ✍ Presentación en la Feria de Turismo de Bilbao.
- ✍ Gira por todas las Islas Canarias
- ✍ Presentación en el Teatro Guimerá de la obra músico-teatral “**GUIMERÁ: UNA VISITA IMPOSIBLE**”, en homenaje al ilustre dramaturgo nacido en Tenerife, dirigida por Sergio García.

AÑO 1988:

- ✍ Grabación de un disco doble con temas nuevos de todas las islas, bajo el título: “MAJUELOS CANTAN A CANARIAS”.
- ✍ Gira por Venezuela, con actuaciones en Caracas, Margarita, Guyana (Puerto Ordaz), Puerto la Cruz, Valencia,...

SEGUNDA DÉCADA

AÑO 1989:

- ✍ Tercera representación de Canarias en FITUR.
- ✍ Presentación del disco anteriormente citado.

AÑO 1990:

- ✍ Exhibición en el auditorio de CajaCanarias, durante las Fiestas de Mayo, del espectáculo músico-teatral “San Telmo, contra viento y marea”, dirigido por Sergio García, dedicado al popular barrio del Cabo, actualmente desaparecido.
- ✍ Participación en el Festival Internacional de Folclore de Arona, (Tenerife).
- ✍ Grabación de un especial para RTVEC, dentro del programa “Susurros”.

AÑO 1991:

- ✍ Intervención en el II Memorial Fernando Díaz Cutillas, en el Centro Insular del Cabildo de Gran Canaria.
- ✍ Reposición, durante cuatro días, en el Teatro Guimerá de los espectáculos “GUIMERÓ UNA VISITA IMPOSIBLE”, y “SAN TELMO, CONTRA VIENTO Y MAREA”.

AÑO 1992:

- ✍ Grabación del disco “MAGUAS”, dedicado a los emigrantes canarios.
- ✍ Presentación en el Teatro Guimerá, en las Fiestas de Mayo, del espectáculo músico-teatral del mismo nombre que el disco, “MAGUAS”.
- ✍ Participación en el XII Festival Regional de Folclore de Maspalomas (Gran Canaria).
- ✍ Segunda gira sudamericana, dirigida en esta ocasión a Brasil, actuando en lugares como Sao Paulo, Cubatao, Passo Fundo, Erechim, etc., en Festivales internacionales organizados por la CIOFF, con motivo del V Centenario.
- ✍ Invitado especial en la “Gala del Deporte” que se celebró en Santa Cruz de Tenerife.
- ✍ Presentación en el Sauzal de la vestimenta tradicional de Manto y Saya

AÑO 1993:

- ✍ Participación en el Día de Canarias, con invitación especial a nuestro cuerpo de baile, en el espectáculo efectuado en Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria.

- ✍ Actuación en el III Festival Folclórico Regional de Gran Canaria, en Teror.
- ✍ Presentación en el municipio de El Sauzal del espectáculo músico-teatral “Maguas”.
- ✍ Grabación del L.P. “ISLA A ISLA” con recopilaciones de temas tradicionales incluidos en el repertorio del grupo.
- ✍ Actuaciones en Niza, Villefranc le Merc...(Francia).

AÑO 1994:

- ✍ Año dedicado al XXV Aniversario de la Fundación del grupo.
- ✍ Grabación del disco “ANTOLOGÍA DEL FOLKLORE CANARIO”.
- ✍ Representación en el municipio de El Sauzal de un espectáculo músico-teatral basado en la grabación del disco citado anteriormente.

AÑO 1995:

- ✍ Asistencia al Festival de Folclore de Albano Lasciale, Roma, (Italia), en el que realizamos dos representaciones monográficas de dos horas de duración.

AÑO 1996:

- ✍ Participación en el Festival 7 Islas de Tegueste.
- ✍ Actuación en el Festival Internacional de Folclore de Santa Cruz de Tenerife.
- ✍ Participación en la “Fiesta del vino” del municipio de Tacoronte, aportando un espectáculo músico-teatral relacionado con las labores agrícolas.

AÑO 1997:

- ✍ Participación en el homenaje que le hace el Ayuntamiento de El Sauzal a Cervantes, representando “Los Majuelos” seguidillas y jotas de la región manchega.
- ✍ Composición/grabación de la Salve a Nuestra Señora de los Ángeles (El Sauzal). Estreno en canto común con la Orquesta Sinfónica y Coral de La Orotava.
- ✍ Actuación en el Festival Internacional de Folclore de El Médano.
- ✍ Participación en la fiesta canaria ofrecida en el hotel Bahía del Duque a tour-operadores internacionales.
- ✍ Grabación de un anuncio para televisión con Producciones “La Mirada”, a petición del Cabildo de Tenerife, y con otros grupos de la isla, promocionando el lema “Cuida tus tradiciones”.
- ✍ Actuación en la isla de La Palma durante las fiestas de Las Manchas, en el municipio de Los Llanos de Aridane

AÑO 1998:

- ✍ Participación en el XVIII Festival de Folclore de Maspalomas (Gran Canaria)
- ✍ Actuación en la elección de la Romera Mayor de las fiestas de San Marcos en el municipio de Tegueste.
- ✍ Participación en la Gala de elección de la Reina de las fiestas de Mayo de Santa Cruz de Tenerife con colaboración de su cuerpo de baile en la presentación de la misma.
- ✍ Participación en la Fiesta de la Naranja en La Higuera Canaria, en el municipio de Telde (Gran Canaria)
- ✍ Grabación para Teidevisión del programa Raíces.

TERCERA DÉCADA

AÑO 1999:

- ✍ Colaboración en la reposición de la zarzuela “María Adela”, del autor canario Reyes Bartlet, que no se representaba en la isla desde la década de los cuarenta. Para esta representación la parranda de “Los Majuelos” tuvo que trabajar con la partitura de la zarzuela y adaptarse a ella.
- ✍ Participación en el espectáculo-homenaje a los Juegos y Deportes Tradicionales Canarios, celebrado el día 29 de Mayo en el Pabellón Insular Santiago Martín y patrocinado por el Cabildo de Tenerife
- ✍ Participación en el espectáculo con el que el Sauzal celebra sus fiestas, en esta ocasión dedicado a la isla de La Palma, así como en el encuentro que se organiza entre grupos folclóricos de las islas de Tenerife y La Palma.
- ✍ Participación en el “Festival 7 Islas” celebrado en la localidad de Teror (Gran Canaria) con motivo de la festividad de N^a S^a del Pino.
- ✍ Participación especial en la inauguración del “Pingüinario” del Loro Parque del Puerto de la Cruz, con asistencia de representantes de todas las instituciones públicas de la Comunidad Autónoma, así como Estatales y Europeas, siendo el único grupo que actúa en la gala, retransmitida por muchas cadenas de T.V. europeas.

AÑO 2000:

- ✍ Recitales en diferentes localidades de las islas entre otros (El Draguillo, Las Manchas, Santa Cruz, etc.)
- ✍ Primer recital navideño de los Majuelos en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Cruz, en la Plaza de la Candelaria.

AÑO 2001:

- ✍ Invitado especial al festival del Ayuntamiento de Haría (Lanzarote) por el Grupo Malpaís de la Corona
- ✍ Segundo recital navideño de los Majuelos en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Cruz, en la Plaza de la Candelaria.
- ✍ Organización del el primer "TALLER DE FOLCLORE DE LOS MAJUELOS". En sus modalidades de vestimenta, música y baile, impartidos por monitores del propio grupo. Con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

AÑO 2002:

- ✍ Festival Folklórico de Arafo 2002
- ✍ Segundo recital navideño de los Majuelos en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Cruz, en la Plaza de la Candelaria.
- ✍ Organización del el segundo "TALLER DE FOLCLORE DE LOS MAJUELOS". En sus modalidades de vestimenta, música y baile, impartidos por monitores del propio grupo. Con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

AÑO 2003:

- ✍ I Baile de magos en Los Cristianos
- ✍ Se graba el programa de Tenderete de TVE en Canarias en Santiago del Teide
- ✍ Se graba un programa para la Bodega de Julian en la TV Canaria
- ✍ Participación en la Fiesta de la Vendimia de Tacoronte

AÑO 2004:

- ✍ Participación en la Gala Elección de las fiestas de San Roque de Garachico
- ✍ Grabación del CD de Rumantela en directo en el Auditorio Príncipe Felipe en Tegueste
- ✍ Presentación del CD en CajaCanarias.

AÑO 2005:

- ✍ Presentación del CD de Rumantela en el Auditorio de Arafo
- ✍ Se graban varios programas de La Bodega de Julián para TV Canaria destacando su participación en el especial Día de Canarias
- ✍ Concierto en la Sala San Borondón del CCPC
- ✍ XIV Festival Acatife en Teguisse, Lanzarote

- ✍ Festival Folklórico de Arafo 2004
- ✍ Festival Siete Islas de Teror y Romería de Ntra. Sra. Del Pino

35 AÑOS EN EL FOLKLORE

AÑO 2006:

- ✍ Grabación del programa la Bodega de Julián para TV Canaria.
- ✍ Grabación del programa Aromas para Tele 21 en el Restaurante El Monasterio, Los Realejos
- ✍ Homenaje a África Alonso en La Laguna
- ✍ I Encuentro de Folklore en San Andrés, Santa Cruz de Tenerife
- ✍ Baile de Taifa de Puerto del Rosario, Fuerteventura
- ✍ *Festival Internacional de Bajamar*

AÑO 2007:

- ✍ *Estreno del Espectáculo: “Semblanzas del Pasado”* en el Auditorio Juan Carlos I de Arafo.
- ✍ Grabación del Programa “Aromas” del Canal 6.
- ✍ Baile de Taifa de La Sabinita, Arico
- ✍ Baile de Candil Támara, La Orotava
- ✍ XXV Festival Nacional de Folklore de Molina de Segura, Murcia.
- ✍ Festival de Folklore de Arafo, en el Antiguo Casino.

✍ 40 Años con el Folklore de Canarias

AÑO 2008:

- ✍ Gala de Elección de la Romera Mayor de las Fiestas en Honor a San Antonio en Arona.
- ✍ Apertura del Baile de Magos de Santa Cruz de Tenerife.
- ✍ Grabación del Programa, *Tenderete*, de TVE en Canarias en el municipio de Telde, Gran Canaria con motivo del especial Día de Canarias.
- ✍ Edición XXII del Festival Internacional Pueblos del Mundo en Extremadura, Cáceres, Peraleda de la Mata, Monesterio y Portugal (Elvas).
- ✍ Estreno del espectáculo: “*Un paseo por las islas*”, en el Patio de Santo Tomás, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid.

- ✍ Reposición del espectáculo “Un paseo por las islas” en el Auditorio Juan Carlos I en Arafo.
- ✍ Homenaje a Los Majuelos del Ayuntamiento de Santa Cruz por la labor realizada por las tradiciones y el folklore durante 40 años.
- ✍ Celebración del 40º Aniversario del Grupo con el espectáculo “*Un paseo con Los Majuelos*”. Homenaje a los 7 fundadores, celebrado en el Auditorio de Tenerife, en Santa Cruz de Tenerife. Grabación de un DVD del acto.

AÑO 2009:

- ✍ Auditorio de S/C de Tfe. Actuación del baile de Majuelos con Sabandeños.
- ✍ Baile de Mago de la Sabinita (Arico).
- ✍ Plaza de la Candelaria. Celebración del 40 aniversario con la colaboración de Solistas invitados y antiguos componentes de Majuelos.
- ✍ Fiestas de Mayo de S/C de Tenerife, talleres de baile.
- ✍ Exposición de vestimenta del grupo Los Majuelos en la Sala La Recova de S/C de Tenerife.
- ✍ Sala San Borondón. Actuación en el Centro de La Cultura Popular Canaria.
- ✍ Taller de Baile en Guimar, Centro Hierbabuena.
- ✍ Baile de Magos en La Cuesta, Plaza del Tranvía.
- ✍ Las Palmas de G. C. Actuación de Los Majuelos en Santa Brígida.
- ✍ Actuación en Arafo, barrio del Carmen.
- ✍ Guía de Isora, Alcalá, actuación de Los Majuelos.
- ✍ Lanzarote, Recinto Festero de Arrecife. Actuación del baile de Majuelos con Sabandeños.
- ✍ Puerto Santiago. Actuación del grupo Los Majuelos.
- ✍ Auditorio de S/C de Tenerife. Colaboración del baile de Majuelos con el grupo Ensamble 2 orillas en la presentación del disco “Fusiones”.
- ✍ Auditorio del Sauzal, Colaboración del baile de Majuelos con el grupo Ensamble 2 orillas en la presentación del disco “Fusiones”.
- ✍ Terrero club de Lucha de Santa Cruz. Colaboración de la parranda de Majuelos en la 1ª luchada de la temporada.

- ✍ San Bartolomé de Geneto. Participación en la celebración del aniversario de la agrupación folclórica Princesa Iraya.
- ✍ Actuación del G.F. Los Majuelos en el Puerto de la Cruz.
- ✍ Colegio Ofra – Vista Bella. Actuación de Los Majuelos.

AÑO 2010:

- ✍ Recinto Ferial de S/C de Tfe. Colaboración del baile de Los Majuelos en la Obertura de la Gala de Elección de la Reina del Carnaval de S/C de Tfe junto a otros grupos de folklore de la isla.
- ✍ Auditorio de S/C de Tfe. Concierto por Haití. Actuación del baile de Majuelos con Sabandeños.
- ✍ Casa Viña Norte, bodegas Insulares de Tenerife. Agasajo y bienvenida a los participantes de la IV Convención de jóvenes líderes Hispano – Americanos.
- ✍ Plaza de la Candelaria. Actuación del baile de Majuelos con Sabandeños.
- ✍ Parque García Sanabria de S/C de Tfe. Actuación de Los Majuelos por las fiestas de Mayo de S/C de Tfe.
- ✍ Centro Ciudadano Las Torres de Taco. Actuación de Los Majuelos por el día de Canarias.
- ✍ La Laguna, plaza de La Verdellada. Actuación del G.F. Los Majuelos en el Baile de Magos.
- ✍ Auditorio de Arafo, actuación del G.F. Los Majuelos.
- ✍ Arico. Actuación de Los Majuelos en el Baile de Magos.
- ✍ S/C de Tenerife, C/ Sabino Berthelot – Plaza Irineo González. Actuación de Los Majuelos con Radio Islas.
- ✍ Auditorio de Arafo. Actuación de Los Majuelos con diversos grupos.
- ✍ Centro Comercial 3 de Mayo. Actuación de Los Majuelos.
- ✍ La Laguna, Cno. Tornero (AA.VV. La Atalaya). Actuación de Los Majuelos.
- ✍ La Cuesta, Centro Ciudadano Barrio de la Candelaria. Actuación de Los Majuelos.

AÑO 2011

- ✍ S/C de Tenerife, plaza de La Candelaria. Elección de la Romera.
- ✍ S/C de Tenerife, plaza de La Candelaria. Ofrenda floral a La Virgen.

- ✍ La Laguna, plaza de la Concepción. Celebración del día mundial de la familia.
- ✍ La Laguna, plaza del Adelantado. Feria del libro.
- ✍ La Esperanza. Celebración de la gala de la Reina de la 3ª edad y adulta.
- ✍ Fasnia. Elección de la reina y místico en las fiestas de San Joaquín.
- ✍ S/C de Tenerife, Los Llanos. Fiestas de la Virgen de Regla.

AÑO 2012

- ✍ La Laguna, plaza del Adelantado. Celebración del día Mundial de la Familia.
- ✍ Candelaria, plaza de La Basílica. Celebración del Festival Solidario
- ✍ S/C de Tenerife, Gesta del 25 de Julio. Colaboración como figurantes en varios edificios emblemáticos.
- ✍ Tegueste, Pedro Álvarez. Baile de Magos.
- ✍ Portugal, Torres Novas. Participación en el III Festival Internacional por varios pueblos de Portugal.
- ✍ Tejina. Actuación en la Fiesta de los Corazones.
- ✍ S/C de Tenerife. Plaza Virgen de Regla. Celebración del I Festival Majuelos y entrega del Majuelo de Plata a D. Pedro Navarro.
- ✍ Las Zocas. Baile de Magos
- ✍ S/C de Tenerife. IES Andrés Bello. Colaboración con el Proyecto Euro - Hora